



TERMINOLOGIE

LES CIBLES ET DIRECTIONS

NERAIDOKORO To KOGEKIHOKO	CIBLES & DIRECTIONS
Age	De bas en haut, en remontant
Chudan	Milieu du corps (entre la taille et les épaules)
Hidari	Gauche
Jodan	Haut du corps (en haut des épaules)
Gedan	Bas du corps (en bas de la taille)
Kake	Crochet
Kansetsu	Articulations
Kintama (Kin)	Testicules, aine
Mae	Frontal, avant
Mawashi	Circulaire
Migi	Droite
Oroshi	Vers le bas, en descendant
Sayu	En alternance, gauche et droite
Shita	Par-dessous
Soto	De l'extérieur vers l'intérieur
Tobi	Coup de pied en sautant
Uchi	De l'intérieur vers l'extérieur



Karaté Soyuma

Ura	Renversé
Ushiro	Arrière (direction)
Yoko	Côté (direction)

LES PARTIES DU CORPS

KAIBOUGAKU	ANATOMIE
Ago	Mâchoire ou menton
Ashi	Jambe
Ashikubi	Cheville
Ashiyubi	Orteil
Atama	Tête
Ganmen	Visage
Hana	Nez
Hiji ou empi	Coude
Hiza	Genou
Hizo ou koshi	Rein
Kakato	Talon
Karada	Corps
Kata	Épaule
Kokoro	Coeur
Koken	Articulation du poignet
Komikame	Tempe
Kote	Avant-bras



Karaté Soyuma

Koshi	Bassin, hanches
Kubi	Cou
Kuchi	Bouche
Me	Oeil
Mimi	Oreille
Momo	Cuisse
Nodo	Gorge
Onaka ou Hara	Ventre
Sakotsu	Clavicule
Seneka	Dos
Te	Main
Tekubi	Poignet
Ude	Bras
Yubi	Doigt
-Oyayubi	Le pouce
-Hitosashiyubi	L'index
-Nakayubi	Le majeur
-Kusuriyubi	L'annulaire
-Koyubi	L'auriculaire